

# d'Avre & d'Iton



#56

janvier 2022

[www.verneuil-davre-et-diton.fr](http://www.verneuil-davre-et-diton.fr)







**Inter***marché*  
H Y P E R



**TÉL. : 02 32 32 05 90**

**BRICO**  
**MARCHÉ**

**TÉL. : 02 32 32 85 35**

**CENTRE COMMERCIAL  
RN 12 - 27130 VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON**



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

**Yves-Marie RIVEMALE**  
maire de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

## Chères concitoyennes, chers concitoyens,

Après un an d'absence, votre bulletin municipal est de retour. Vous avez été nombreux à manifester votre étonnement de ne pas recevoir le n°56 en janvier 2021. Mais souvenez-vous, en raison de l'annulation de nos élections municipales nous n'avions plus de conseillers municipaux en place, or ce sont eux qui rédigent le bulletin, j'en profite pour les en remercier. Le n°56 le voici donc entre vos mains en ce début d'année 2022.

L'année 2021 ne nous laissera pas de très bons souvenirs : annulation des élections, confinement, fermeture temporaire de commerces, transformation de notre salle des fêtes en centre de vaccination entraînant l'annulation de nombreuses manifestations... Toutes les mesures visant à nous protéger de la covid, même si elles ont été impopulaires pour certains, je les ai faites appliquer. En mes qualités de médecin et d'élu je suis très attaché à l'idée de la responsabilité en matière d'action publique. C'est au nom de cette responsabilité que nous luttons contre la pandémie depuis près de deux ans. Nous avons accompagné les plus fragiles bien sûr, les agents économiques locaux et tous ceux qui en ont eu besoin. Nous continuerons en ce sens car malheureusement tout cela n'est pas encore derrière nous.

Je sais pour cela pouvoir compter sur l'ensemble des agents territoriaux qui poursuivent leurs missions envers tous les administrés. Je les remercie pour leur professionnalisme. Quant aux élus, ils travaillent avec les services municipaux sur plusieurs projets d'aménagement qui vous sont ici exposés. Projets que mérite notre commune et qui sont nécessaires à son évolution. Les projets sur lesquels nous travaillons visent à renforcer l'attractivité de notre commune. Parmi nos réalisations, une des plus marquantes est le nouveau restaurant scolaire qui donne entière satisfaction à tous les utilisateurs, enfants, familles, enseignants et agents communaux. Par ailleurs, le tarif à « un euro », mis en place dès la rentrée de septembre 2021, a renforcé la fréquentation au profit d'enfants de familles à faible revenu. Nous nous en félicitons.

Je vous souhaite à tous, chères concitoyennes, chers concitoyens, une année 2022 riche en projets professionnels et familiaux, pleine de joie et de santé ! Que cette année qui démarre soit meilleure que celle que nous avons connue en 2021.

Bulletin municipal n°56 • janvier 2022

fondateur : Jacques DEMAIRE

directeur de la publication : Yves-Marie RIVEMALE

rédaetion Municipalité de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Coordination : Annie DEPRESLE

et le Service Communication

Crédit photographique : Service Communication,

Service Culturel, Eye Eure Productions, Soliha,

Finalys, Hulak, Linéa pica, Soderef

Régie publicitaire, conception, fabrication :

Linéa pica - [www.lineapica.fr](http://www.lineapica.fr)

tirage à 4 800 exemplaires

sur un papier PEFC, encres imprim'vert

Hôtel de Ville - Rond-Point de la Victoire - 27130

Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Couverture : Compagnie Feu non bulle

« Dame bulle » - 3 juillet 2021

photo : Ville de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

# Vaccination

## contre la covid 19

par **Armelle MORDREL**,  
Conseillère municipale

**C'est par la mise en œuvre de moyens humains et matériels exceptionnels que les habitants de Verneuil et environ ont pu et peuvent toujours se faire vacciner contre la Covid 19.**

**L'ouverture** du Centre de Vaccination dans la salle des fêtes de Verneuil a exigé un travail considérable en amont, des services de la mairie et de l'hôpital et une mobilisation d'un nombre tout aussi considérable de personnes dont l'engagement est resté constant depuis le début de la campagne de vaccination.

### L'organisation

Bien avant l'ouverture du centre, les services de la Mairie et du Centre Hospitalier de Verneuil préparaient la campagne de vaccination. Monsieur le Maire, les élus, avec l'aide du Centre Communal d'Action Sociale et des services de l'Etat-Civil ont recensé les premières personnes susceptibles d'être vaccinées et les ont appelées pour fixer les premiers rendez-vous. Pendant ce temps les services techniques de la Mairie préparaient la salle des fêtes.

Toute une équipe de techniciens installaient les boxs et acheminaient les câbles nécessaires pour alimenter les postes informatiques. M. Bruno Daunay, Directeur des soins, Mmes Corinne Poisson et Catherine Chevallier, cadres de santé, organisaient la gestion des personnels soignants et administratifs et mettaient en place la logistique, les équipements nécessaires pour l'administration des vaccins. Le Docteur Dominique Martin, médecin-urgentiste de l'hôpital, organisait le planning des vacations de médecins. Mme Saint-Laurent, pharmacienne en liaison avec l'ARS, prévoyait le nombre de vaccins nécessaires et allait les chercher à Evreux.

Les services de bio-nettoyage étaient à l'œuvre ainsi que le personnel de l'entretien de la salle des fêtes. Les pompiers aussi ont été mobilisés et ont préparé plus de 1000 vaccins par journée en début de campagne.



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton



© DR



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton



COVID 19

## Le mercredi 6 Janvier le centre de vaccination ouvrait

Avant 8h30 le personnel d'entretien a déjà nettoyé les sols et les services techniques se sont assurés du bon fonctionnement des différents équipements.

À 8h30, les agents administratifs à l'accueil sont prêts à accueillir les premiers candidats à la vaccination. Les questionnaires, listings, ordinateurs, stylos, téléphones, gel hydro alcoolique, thermomètres sont sur les tables.

Les infirmières dans l'arrière-salle se lavent les mains, enfilent une blouse jetable, désinfectent les surfaces et plateaux et préparent minutieusement les vaccins. Cette préparation exige une grande rigueur et asepsie suivant un protocole très strict. Les flacons de vaccins nécessaires au nombre de personnes à vacciner sont cherchés chaque matin à la pharmacie de l'hôpital dans une glacière et déposés dans un réfrigérateur réservé à cet effet. Le vaccin Comirnaty-Pfizer a été essentiellement utilisé. Chaque flacon une fois dilué avec du sérum physiologique, permet de réaliser 7 vaccins qui doivent être administrés dans les 6h. Puis chaque infirmière rejoint le box qui lui a été attribué en prenant avec elle plusieurs dizaines de doses. La première arrivée le matin aura installé dans un box situé à l'écart, le chariot d'urgences et vérifié le matériel nécessaire à une prise en charge médicale.



À 9 h les agents administratifs accueillent les personnes, vérifient leur identité, la carte de sécurité sociale, leur inscription et invitent les personnes soit à patienter quelques minutes, soit à se diriger vers un second agent qui remplira avec eux un questionnaire et notera leur température avant de les adresser au médecin disponible.

Le médecin les reçoit et après un entretien médical, enregistre les données, les transmet à l'assurance maladie, imprime le certificat de vaccination, les remet à la personne et les dirige vers une des infirmières.

Celle-ci après avoir lu la partie remplie par le médecin, relevé les informations nécessaires à une conduite spécifique à tenir suite à une pathologie ou un traitement particulier, complète le document nécessaire à la traçabilité, mentionnant son nom, celui de la personne vaccinée, celui du médecin et le type de vaccin avec son numéro de lot et fait l'injection. Elle redonne aussi des informations générales sur les effets secondaires rares mais possibles, les précautions et le traitement à prendre.

Et c'est durant les quelques minutes que durent la vaccination proprement dite que de très beaux échanges ont eu lieu. Nombreuses sont les infirmières qui ont pu témoigner de paroles ou confidences émouvantes, des craintes ou peurs, des interrogations et de la gratitude

exprimés surtout lors de la première vaccination. De vieux messieurs et de vieilles dames se faisaient beaux et l'on sentait un grand respect dans le soin qu'ils prenaient à bien se vêtir. Des plus jeunes demandaient à faire des selfies au moment de l'injection. Certains craignaient la piqûre, d'autres plaisantaient. Après l'injection très rarement légèrement douloureuse, combien de fois n'avons-nous pas entendu : « C'est déjà fait ? Vous êtes sûre de m'avoir piqué ? »

Puis l'infirmière demande à la personne de se rendre jusqu'au site Doctolib où l'attend un agent administratif qui, après avoir enregistré la vaccination donnera la date du rendez-vous suivant. Les malaises sont rares. Quand ils surviennent la prise en charge est immédiate : la personne est allongée sur le sol ou mise sur un brancard, le médecin arrive immédiatement, la tension est prise, une évaluation de la glycémie est faite et la surveillance est assurée jusqu'au retour à la normale. Cet été au moment des fortes chaleurs et en période d'examen, quelques adolescents ont été plus sujets aux malaises vagues, ce qui a nécessité la mise en place d'un protocole de « resucrage systématique des adolescents » : eau sucrée et petits gâteaux avant la vaccination. Ce « resucrage » a grandement contribué à l'atténuation des malaises.

Dernière étape : Le temps de repos. La partie arrière de la salle des fêtes a été aménagée pour permettre un temps de repos et surveillance post-vaccinale avant le retour au domicile ou sur le lieu de travail.

Ainsi au fil des heures se déroulent les vaccinations jusqu'au soir. À tour de rôle, agents administratifs, infirmiers, médecins prennent une courte pause à l'heure du déjeuner et quelquefois peuvent s'octroyer quelques minutes pour prendre un café. Le directeur de soins, les cadres infirmiers sont très présents et s'assurent du bon fonctionnement et des approvisionnements. La préparation des vaccins se renouvelle régulièrement.

Nous recevons la visite de Monsieur le Maire, des élus, de Madame la Députée qui viennent soutenir les équipes. Bien que le rythme soit prenant, l'engagement de tous est intense. L'organisation spatiale de la salle des fêtes permet une circulation fluide et une communication aisée entre les différents professionnels. Le personnel en poste a eu le plaisir de recevoir occasionnellement des remerciements sous forme de paroles, bonbons, chocolats, viennoiseries.

Quand la dernière personne vaccinée a quitté la salle des fêtes,

### “Une expérience humaine et professionnelle enrichissante d'entraide et solidarité”

vient le temps du rangement. Il faut encore approvisionner les boîtes en compresses, alcool, pansements, eau, biscuits et sucre. Vider les poubelles et contenants à aiguilles, désinfecter les surfaces, les chaises, éteindre les ordinateurs, les ranger avec les téléphones portables et le matériel d'urgence dans une cage métallique fermée à clef, faire le tour

des lumières, fermer toutes les portes. L'infirmière, dont c'est le tour, ramène à l'hôpital le sac isotherme et les packs de congélation servant à transporter les vaccins et les clefs de la salle des fêtes.

Se termine alors vers 20 h ou plus, une journée de vaccination.

Les services techniques passeront une dernière fois s'assurer de la bonne fermeture des locaux et de l'extinction des lumières.

Ainsi se sont déroulées de janvier à octobre 2021 les vaccinations à la salle des fêtes de Verneuil.

### Les incidents furent rares

Panne d'ordinateur, attente d'un médecin retenu pour une urgence, agressivité de personnes impatientes ou opposées à la vaccination, les incidents furent rares. L'une d'elle s'en est prise violemment à une infirmière lui occasionnant un traumatisme sévère et créant beaucoup d'émotion pour le public et le personnel présents et nécessitant l'intervention de la Police Municipale et la Gendarmerie. Un poste de vigile et le passage régulier des agents de l'Ordre ont depuis été mis en place.

Ce qu'il faut retenir de cette campagne de vaccination : la certitude d'avoir œuvré pour enrayer l'épidémie de Covid 19 et qu'il faut continuer à se faire vacciner et respecter les gestes barrières, un grand investissement, la mobilisation sans faille de tous les participants, même durant les jours fériés.





© Crédit SOLIHA - David Montfort

pose le diagnostic, les objectifs, le programme local d'actions et précise les engagements de chacun des signataires.

L'OPAH-RU du centre-ville de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton concerne les propriétaires occupants pour améliorer leur résidence principale et les propriétaires bailleurs pour rénover ou créer un logement locatif. Ces logements doivent être situés dans le centre-ville. La plupart des travaux peuvent être pris en charge : travaux d'économie d'énergie, restauration de façades, travaux d'adaptation pour le maintien à domicile des personnes âgées et/ou handicapées, ...

L'INSE et la commune ont missionné SOLIHA Normandie Seine, association au service de l'habitat, pour vous renseigner et vous conseiller, vous aider à monter et déposer votre dossier et solliciter les financeurs possibles.

## Rénovation urbaine

Des subventions pour vos travaux et un accompagnement personnalisé.

*Des aides  
pour  
rénover*



**Vous êtes propriétaire** d'un logement ancien (occupé ou vacant) que vous souhaitez rénover, adapter ou améliorer, l'OPAH-RU (Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat et de Renouvellement Urbain) vous aide à financer vos travaux.

L'OPAH se matérialise par une convention signée entre l'État, l'ANAH (Agence nationale pour l'amélioration de l'habitat), l'INSE (Interco Normandie Sud-Eure) et la commune de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton. Elle a une durée de 5 ans, 2020 à 2025. Ce contrat ex-

### Contacts

SOLIHA reçoit les personnes intéressées à la mairie de Verneuil le 3<sup>e</sup> mardi du mois de 10h à 12h (sauf en août et jours fériés). N'hésitez pas à venir les rencontrer. Vous pouvez aussi les joindre au 02 32 39 84 00.

# STB

## Société des Transports Barrel

**TRANSPORTS  
DÉMÉNAGEMENTS  
GARDE-MEUBLE**



**155, rue Gustave Eiffel - Z.I. du pont Rouge**  
*(route de Breteuil) - 27130 Verneuil/Avre*



**Tél. 02 32 32 12 09**

[stbbarrel@wanadoo.fr](mailto:stbbarrel@wanadoo.fr)  
[www.stb-transports-barrel.com](http://www.stb-transports-barrel.com)

**La nouvelle  
App **

**+ pratique  
+ personnalisée  
et toujours  
autant **McDo™****







**Eliane Dubois** est bénévole aux Restos du Cœur depuis quatorze ans et co-responsable depuis cinq ans. Eliane souhaitait s'investir auprès des personnes en difficulté, renforcer les contacts humains et venir en aide à ceux qui en ont besoin. C'est pourquoi son choix s'est porté sur cette association vernolienne. Ses principales fonctions sont : la prise des rendez-vous avec la coiffeuse, également bénévole, coupes et brushings sont gratuits pour femmes, hommes et enfants, la gestion des vestiaires et la réception et la gestion des surgelés.



**Jacques Legrand** est bénévole depuis quinze ans et co-responsable depuis quatre ans. Dès qu'il a été à la retraite Jacques a voulu trouver une occupation pour rendre service aux autres, les Restos du Cœur lui ont semblé parfaitement convenir à ce souhait. Il organise les ramasses (collectes dans les magasins), gère les stocks, et participe aux tâches administratives.

En plus des tâches ci-dessus Eliane et Jacques sont polyvalents, comme tous les bénévoles de l'association.



© Ville Veneuil-d'Avre-et-d'Iton

SOCIAL

## Des bénévoles s'investissent



C'est environ deux cents familles qui bénéficient cet hiver de la nourriture, des produits d'entretien et sanitaires, distribués par deux équipes de dix bénévoles les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10h30 à 12h en fonction de leurs besoins.

Le statut des bénéficiaires a évolué depuis 14/15 ans. La majorité de ceux-ci était des femmes ou hommes seuls, des familles précaires. Aujourd'hui il faut ajouter des retraités, des jeunes, même travailleurs dont le salaire ne leur permet pas de faire face à leurs charges, des gens du voyage et des personnes envoyées par Ysos (Entreprise Associative et acteur important de l'action sociale sur notre territoire). Depuis l'entrée d'Eliane et de Jacques aux Restos du Cœur bien des choses ont changé :

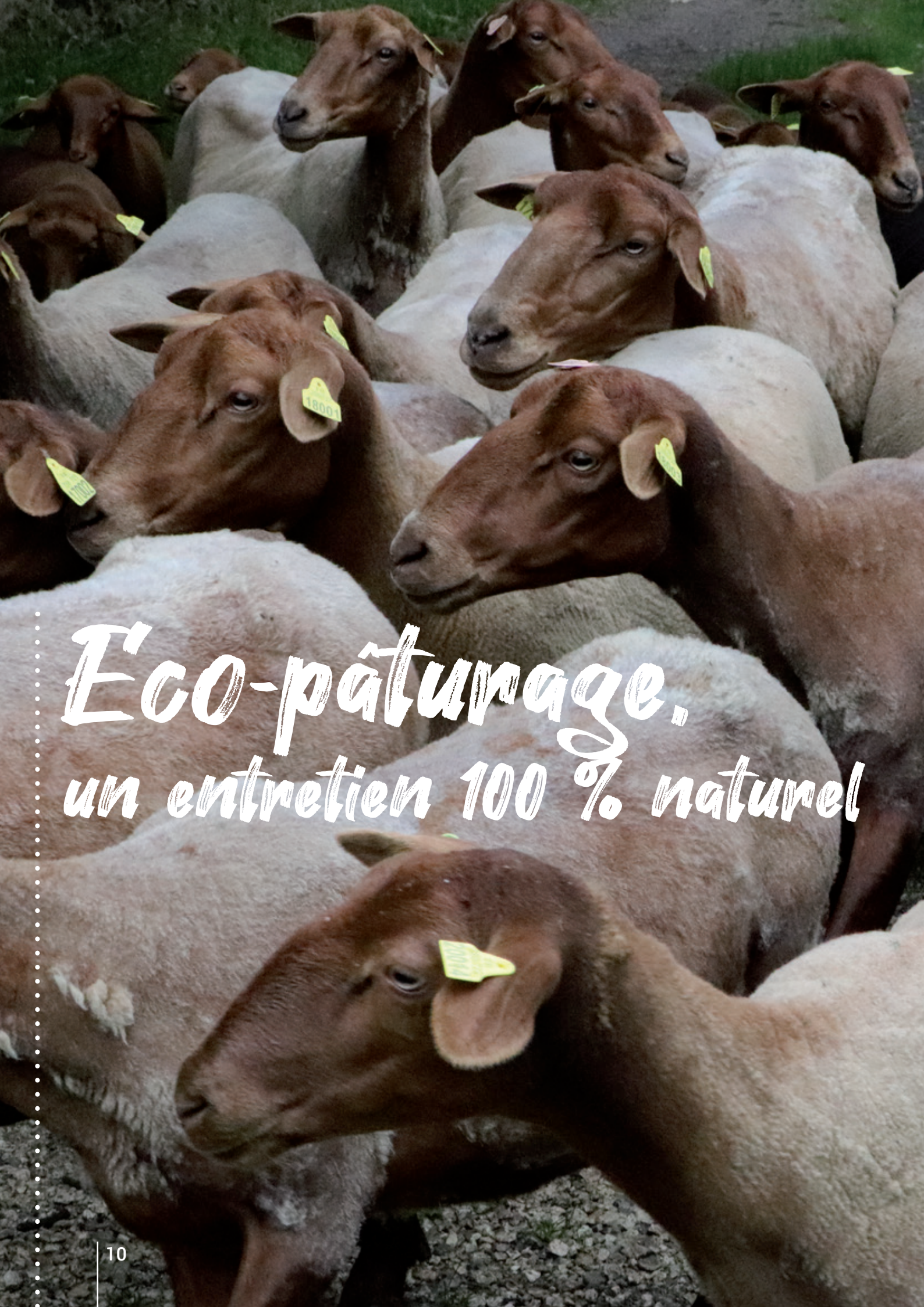
- ils sont ouverts toute l'année et non seulement l'hiver comme il y a quelques années, les besoins des personnes aidées ne disparaissant pas au printemps,
- une fois par semaine un bénévole et un employé communal devaient aller, avec un camion, à Gravigny, chercher les denrées, à partir de cette année deux camions viennent du Centre de Mesnil Raoul (Seine-Maritime) et livrent tous les mercredis les denrées pour l'un et les surgelés pour l'autre.

Merci à tous les bénévoles, qui s'investissent depuis de nombreuses années dans cette association caritative.

### plus d'infos

**Distribution les lundi, mardi, jeudi  
et vendredi de 10h30 à 12h**  
**Maison Dufour**  
**86 avenue André Chasles**  
**tél. 02 32 32 49 62**





*Eco-pâturage,  
un entretien 100 % naturel*



# Gilles Tréhet

par Nicole BOUCHER,  
Conseillère municipale déléguée

## Un berger amateur

**Vous avez été très nombreux** à leur rendre visite cet été sur les fossés de la Gueule d'Enfer, à admirer les moutons, brebis et agneaux de Gilles Tréhet et à vous enthousiasmer du « travail » réalisé en si peu de temps.

Gilles Tréhet, est passionné de dressage de chiens de troupeaux, il a donc fait l'acquisition de deux magnifiques bergers de Beauce ou Beauce-ron. Aussi pour assouvir sa passion et lui permettre de dresser ses deux chiens, Gilles devient « berger amateur » avec un troupeau de quarante-trois brebis solognotes, un bélier et des agnelles. Pour parfaire l'entraînement de ses chiens il fait de temps en temps des stages chez d'autres bergers.

Gilles n'est pas un berger qui garde son troupeau chez lui, il pratique l'éco-pâturage. C'est ainsi que, en accord avec les élus de Verneuil, ses brebis

participent à débroussailler, à Verneuil, différents lieux : les fossés de l'abbaye, la Gueule d'Enfer, le terrain de rugby...



À travers cet éco-pâturage il souhaite également développer le pastoralisme. Pour Gilles ce mode d'entretien des espaces verts a un but écologique et participe également à sensibiliser les enfants à la nature et à son respect, notamment nettoyer, par exemple, la gueule d'enfer des détritiques que les brebis ont mis à jour. Il pratique cette activité sur des terrains communaux, des châteaux, voire chez des particuliers.

Au début de l'hiver le troupeau et les deux bergers de Beauce sont rentrés à Rueil-la-Gadelière, chez Gilles, pour l'agnelage. Nous espérons les retrouver au printemps 2022 sur Verneuil pour la joie des petits et des grands.



À l'origine destiné à protéger les troupeaux de moutons des loups, des chiens errants et des voleurs, le chien de berger s'est vu attribuer un rôle de chien de conduite, au Moyen Âge. L'ancêtre du Berger de Beauce a certainement assumé la double fonction de protection et de conduite des troupeaux.



La Solognote est une race ancienne et fixée. Très répandue vers 1850, elle reste aujourd'hui une race originale et protégée en raison des caractéristiques particulièrement intéressantes qu'elle affiche : rusticité, résistance aux maladies, capacités d'adaptation aux conditions précaires, facultés de récupération.



© Depositphoto

## Le bulletin municipal est plus moderne

Le bulletin municipal nouveau se veut un magazine résolument plus moderne et au cœur de l'actualité. À chaque édition, un dossier lèvera le voile sur une action municipale ou valorisera les services mis à la disposition des habitants. Des associations seront également mises en exergue afin de valoriser leurs actions et le travail des bénévoles.

## Communication

# Des outils en évolution

**Nous proposons** un nouveau site Internet et une nouvelle version du bulletin municipal. Ces deux nouveautés s'attachent à répondre aux attentes des Vernoliens, pour renforcer les liens entretenus entre la municipalité et la population. Depuis le début de son mandat, la commission a beaucoup travaillé à l'amélioration et à la modernisation de ses supports d'information.

### Le site Internet a évolué

La municipalité modernise aussi sa présence sur la toile avec le tout nouveau site [www.verneuil-davre-et-diton.fr](http://www.verneuil-davre-et-diton.fr). Il est plus vivant, plus attractif et correspondant mieux aux nouvelles pratiques numériques. Ainsi, le site s'adapte aux nouveaux usages grâce à la version mobile, consultable sur smartphone et tablette. Les nouvelles fonctionnalités ont été conçues pour faciliter la navigation des internautes tout en étant graphiquement plus dynamique.



### Le Verneuil/Info devient périodique

Le Verneuil Info publication semestrielle distribuée dans toutes les boîtes aux lettres franchevillaises et vernoliennes permet à la municipalité de vous tenir informés au plus près de l'actualité.







## Le cimetière de Verneuil

# État des lieux

*par Patrick BIEBER  
Adjoint au maire chargé  
de l'environnement durable,  
du patrimoine et des cimetières*

La municipalité a décidé en 2020 de lancer un recensement complet du cimetière tant pour

connaître le nombre exact des concessions que pour faire un bilan sanitaire des monuments.

Ce travail a été confié à la société Ad Vitam. Suite à leur intervention nous avons une image



précise de l'état des 3728 emplacements ayant pu être recensés.

Il en résulte que nous avons un déficit de 135 places. Point important et alarmant, c'est les plus de 300 monuments et sépultures qui sont considérés comme dangereux : stèles fendues, croix menaçant de tomber ou tombées, dalles effondrées donc béantes...

Ce bilan sera suivi d'opérations de reprise des concessions trentenaires, cinquantenaires et perpétuelles non renouvelées, dans le respect, bien sûr, de la législation en ce domaine.

Nous vous invitons, si vous possédez des concessions entrant dans ce cadre, à contacter le service décès de la Mairie.



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

## ENVIRONNEMENT

# Un cimetière écologique sans pesticides

La commune de Verneuil a étendu au cimetière l'interdiction nationale des produits chimiques néfastes à la santé et à l'environnement, devançant ainsi la date butoir prévue par la loi. Nos services techniques, pour faire face à ce

« 0 phyto », ont modifié le type de gestion du cimetière. Les allées principales ont été recouvertes de sable fin, délimitées par la pose de bordures.

Les allées secondaires ont été reprofilées, débarrassées de leur revêtement en gravillons puis engazonnées, permettant ainsi un entretien plus facile par nos agents en évitant la pousse anarchique d'herbes indésirables.

Il est bon de rappeler que l'entretien des concessions, y compris le désherbage, incombe aux familles et que nos services n'ont pas le droit de se substituer à elles.

Parmi les travaux effectués depuis quelques années dans le but de mettre en valeur ce lieu, nous pouvons lister :

- l'arrachage de la haie avec la propriété voisine, remplacée par une clôture en plaques de béton,
- la construction de nouveaux columbariums,
- la construction de caves-urnes,
- l'aménagement près de la porte principale d'un espace engazonné, planté d'arbustes et pourvu de bancs,
- l'installation de bacs pour effectuer le tri entre déchets verts recyclables et autres non recyclables.

Le cimetière est aussi un lieu où oiseaux et surtout lapins ont élu domicile, ces derniers sont d'ailleurs responsables de la disparition de nombreuses fleurs et plantes. Ces dégâts, attribués dans un premier temps à la main humaine, sont l'œuvre de ces nombreux rongeurs.

### Contacts

Mairie Accueil  
Service décès  
155 rue André Chasles  
27130 Verneuil-d'Avre-et-d'Iton  
tél. 02 32 32 10 81





# Des personnes célèbres y sont inhumées

Le cimetière, lieu de recueillement et de souvenirs, est aussi un lieu où sont inhumées des personnalités ayant vécu dans notre commune.



© DR

## Maurice Storez

Architecte, aquarelliste

Maurice Storez, né le 18 octobre 1875 à Boulogne-sur-Seine, décédé le 18 juillet 1959 à Verneuil. Architecte, aquarelliste, professeur de dessin, il a fondé avec Joseph Carcopino et René Des Granges la société des Amis de Verneuil. On lui doit la construction ou la restauration de diverses maisons dans notre ville et notamment l'édification de la chapelle de l'École des Roches, malheureusement détruite lors de la tempête de 1999



© DR

## Daniel Laborne

Auteur de BD

Daniel Laborne, né le 6 octobre 1902 et décédé le 13 avril 1990 à Verneuil. Auteur de bandes dessinées humoristiques publiées dans plusieurs journaux de 1939 à 1988. Elles contaient les (més) aventures du « père Lariflette » et de sa famille en mettant parfois en scène des lieux vernoliens comme, les plus anciens d'entre nous s'en souviennent certainement, la fameuse piscine du Gué à l'Ane, route de Francheville.



© DR

## Louise Colet

Poétesse et écrivaine

Louise Colet, née le 15 octobre 1810 à Aix-en-Provence, décédée le 8 mars 1876 à Paris. Poétesse et écrivaine, certaines de ses œuvres ont été couronnées par des prix prestigieux, dont celui de l'Académie Française. Elle était également la muse de Gustave Flaubert. « L'amitié est une douce chose ; heureux qui trouve un cœur où son cœur se repose ! » Louise Colet ; Fleurs du midi, À madame \*\*\* - Paris 1834.

## Un peu d'histoire

Nous, Vernoliens, avons l'habitude de parler de « l'ancien » et du « nouveau » cimetière. Ce dernier n'étant que l'extension récente et nécessaire du premier.

Il existait dès le XVI<sup>e</sup> siècle un cimetière établi porte de Mortagne à un endroit appelé Saint-Thomas. L'appellation venait-elle de la présence d'une chapelle ou d'une statue présente en ce lieu et dédiée à ce saint ? Il reste de cette époque la porte avec un cintre surbaissé et des niches ayant accueilli des statues, hélas disparues. Une vieille porte en fer avec son ancienne serrure remarquable en défendait l'entrée. À proximité se trouve une croix hosannière datée de 1549, encadrée par deux pupitres (appelés aussi ambons) de la même époque. L'un pour la lecture de l'épître, l'autre pour celle de l'Évangile et utilisés lors de la cérémonie religieuse de la procession des Rameaux.

« L'an MDXXIX je fust cy mise tout de neuf, priez pour ceulx qui m'on fait faire et pour leurs amis trépassés. Que Dieu leur face pardon »

« En l'an 1709, je fus remis à neuf, priez pour ceux qui m'on refait et pour leurs amis trépassés. Que Dieu les pardonne »



# Quartier Vlaminck

## Le renouveau

*Réflexions et perspectives recueillies  
auprès d'Alain ABADIE, Directeur de la "Ruche-Silo"*

*par Armelle MORDREL, Conseillère municipale*



**Témoignage et acteur de la vie de ce quartier, Alain Abadie, directeur du Centre Social et de la « Ruche-Silo », anciennement MJC, nous a livré réflexions et perspectives :**

Malgré une année difficile liée à la pandémie, c'est avec lucidité et espoir qu'il envisage l'avenir. Il dresse le bilan de l'année écoulée.

Après des inquiétudes, les adhésions sont progressivement venues et la fréquentation jeunesse est en augmentation, supérieure à 3000 en 2020, elle atteint presque celle d'avant l'épidémie. Le secteur famille attire toujours autant. Des relations constructives perdurent avec le groupe scolaire Méri-mée-Condorcet et le Collège de Vlaminck. Une vingtaine de personnes fréquentent les cours de conversation en langue française. Le projet de jardins familiaux se construit. Le personnel et les bénévoles assurent avec conviction leur engagement professionnel social, citoyen et humain. De nombreuses actions « hors les murs » ont été menées avec succès.



Pour Alain Abadie « Aller au-devant, aller vers les personnes, sortir de sa zone de confort », en étant présent hors de la

tions menées au pied des immeubles et de la participation d'abord timide, les résidents restent dans un premier temps der-

**“C'est un quartier d'une grande richesse dont le potentiel doit être mis en valeur.”**

structure, est une des clefs du lien social, pour donner vie à ce quartier, connaître et se faire connaître. Il mentionne les ac-

rière leurs fenêtres puis descendant et échangeant entre eux et les animateurs. Lors de ces rendez-vous hors les murs 20 à 25



personnes qui n'avaient jamais été vues se sont montrées réceptives, curieuses et heureuses de ces rencontres. Elles se sont senties reconnues. La relation se construit ainsi à petits pas, en « travaillant à partir de ce que les gens sont et non pas de ce que l'on voudrait qu'ils soient ».

La Ruche et la SILOGE (bailleur social) ont pour projet de renouveler ces rencontres et recherchent des associations de locataires sur lesquels s'appuyer pour que reviennent des temps collectifs et festifs.

Des rencontres et un travail de réflexion avec la SILOGE se poursuivent. Car qui dit renouveau du quartier de Vlaminck pense aux problèmes concrets qui se posent. Les habitants des immeubles voués à la destruction, font part à la fois de leurs interrogations sur le relogement et des émotions ressenties à la pensée de quitter un immeuble où ils ont vécu si longtemps. Ils parlent des voisins avec qui ils ont partagé tant d'années. Ils attendent que commencent les travaux et sont dans l'impatience, l'incertitude et un peu d'inquiétude. En effet, depuis quelques temps et malgré le passage de la Police Municipale et de la Gendarmerie des allées et venues, des activités nocturnes de personnes de tous âges, génératrices de nuisances sonores, gênent les résidents du quartier et ils craignent que cette situation dégénère.

La pandémie a accru la précarité et complique la situation de nombreuses personnes. Il y a 50 % de demandeurs d'emploi. L'activité économique ne semble pas avoir touché les gens du quartier. Les nouveaux habitants de Verneuil sont pour la plupart propriétaires et ne résident pas sur le quar-

tier de Vlaminck et le problème de la mobilité en milieu rural est bien présent. La municipalité au travers du Centre Social et du CCAS travaille en relation avec la SILOGE pour améliorer la situation des résidents.



**“Il faut croire au ré-enchantement du quartier de Vlaminck”**



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

La mixité sociale se construira au fil du temps car c'est un quartier au réel potentiel, collège, écoles, crèches, proximité de la gare, de commerces, d'habitat social. C'est une passerelle entre les quartiers et le centre-ville.

QUARTIER VLAMINCK

## Des espaces de convivialité

Le renouveau du quartier est acté, les barres vont être déconstruites et remplacées par de l'habitat diversifié fait de maisons individuelles et de petits collectifs, tout cela est planifié sur les prochaines années.

En attendant, en concertation avec la SILOGE, bailleur social, et la municipalité, les résidents de ces immeubles ont souhaité trouver sur le quartier des espaces de vie et de convivialité. C'est ensemble qu'ils ont travaillé à la réalisation de ces espaces, financés par la SILOGE et la commune.

Pour répondre à leurs attentes, dès l'été 2021, ce sont donc deux terrains de boules, un barbecue collectif, des tables et sièges destinés à tous qui ont été réalisés pour que puisse vivre dans le quartier Vlaminck le bien vivre ensemble.

# Plans généraux

## Un quartier requalifié

**Voici le plan général** du nouveau quartier intégré et relié au tissu urbain existant. Vous pouvez repérer les éléments du projet réalisé en différentes tranches de travaux espacées dans le temps :

La zone **1** qui est déjà réalisée. 86 logements BBC (Bâtiment Basse Consommation) optimisés pour une économie d'énergie.

La **2** qui est la maison médicale en cours de construction.

La **3** qui est la création d'habitats seniors, voir page ci-contre.

La **4** qui est l'ouverture vers le parc de la Reine Mathilde.

La **5**, des îlots mixtes le long de la rue Henri 1<sup>er</sup> Beauclerc.

Et enfin la **6**, des îlots de maisons de ville en 2<sup>e</sup> couronne.



© Hulak



Présentation du projet par la SILOGE.



## URBANISME

# Un habitat séniors type béguinage au quartier Vlamminck

par Annie DEPRESLE  
1<sup>re</sup> Adjointe au maire

**Depuis 2008** le quartier Maurice de Vlamminck fait l'objet de travaux d'envergure : déconstruction des barres de logements et implantation d'îlots mixtes et de maisons de ville pour une typologie d'habitat diversifié favorisant une mixité sociale et générationnelle et des continuités urbaines le long de la rue Henri 1<sup>er</sup> Beauclerc.

Les immeubles Lorraine et Flandres ayant été déconstruits, après relogement des résidents,

c'est la construction d'un béguinage qui va pouvoir commencer : 25 logements pour séniors autour d'espaces de convivialité intérieurs et extérieurs communs, d'une salle de sport et d'une chambre visiteur.

C'est la SILOGE (Entreprise Sociale pour l'Habitat de l'Eure), bailleur social bien connu sur notre commune, qui en sera le maître d'œuvre. Un béguinage est considéré comme un habitat inclusif, c'est-à-dire un habitat

classique dans un environnement partagé. Il est aménagé pour permettre la vie individuelle de chaque habitant, mais aussi une vie sociale partagée, prônant le « vivre-ensemble ». Le béguinage proposera des T2 ou T3 en location pour des séniors qui pourront y vivre en autonomie totale dans un environnement adapté, proche du centre-ville et de la future maison de santé.



- 1 Entrée
- 2 Espace de convivialité intérieur commun
- 3 Espace de convivialité extérieur commun
- 4 Salle de sport
- 5 Chambre visiteur

- 6 Espaces jardinés ouverts sur l'environnement
- 7 Des logements accessibles, de plain-pied, disposant d'une offre de services adaptés et d'espaces communs



8 000 logements - 100 communes - 5 agences de proximité

**Maisons - Appartements - Terrains - Commerces**  
**Location - Accession sociale**

*avec nous, vous serez bien chez vous !*

Nos offres | Vos démarches sur [www.siloge.fr](http://www.siloge.fr) | [silogeetmoi.fr](http://silogeetmoi.fr)

Suivez-nous   

**Agence de VERNEUIL** - Imm. Franche Comté - Rue Henri 1<sup>er</sup> Beauclerc - 27130 VERNEUIL D'AVRE ET D'ITON  
e-mail : [agence-verneuil@siloge.fr](mailto:agence-verneuil@siloge.fr) - Tél. : 02 32 32 08 24

**S.A.R.L**

# VILLAIN-DONA



- COUVERTURE
- ZINGUERIE
- ÉTANCHÉITÉ

238, rue de la Fontaine Minérale • 27130 VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON  
**tél. 02 32 32 11 55**





“ J’aime le tir à l’arc. Quand je pratique mon sport, je fais corps avec mon arc. Je maîtrise ma concentration, la distance, la tension de la corde. À un moment plus rien n’existe autour de moi, je suis une flèche. ”

Manon

**Accessible aux hommes comme aux femmes**, le tir à l’arc est un sport qui soutient la parité dans sa pratique ! Accessible également à **toutes les catégories d’âges**, de l’initiation à la compétition, le tir à l’arc est une discipline plébiscitée par les femmes pour ses vertus de concentration, de maîtrise de soi, de goût de l’effort.



© Jaecklé



© Linea pica



SPORT

# Tir à l'Arc

*Une association sportive : les Archers Vernoliens*

Vous pouvez tirer à l’arc à Verneuil, en pleine nature, depuis maintenant plus de dix ans avec les membres des Archers Vernoliens et leur président Christian Jaecklé.

3 jours par semaine, le mardi au gymnase Thomas Goillard, le mercredi et le samedi après-midi sur le terrain aménagé du club vous pratiquerez les diverses disciplines : arc nu, arc droit, arc de chasse ou arc à poulies, en barbow ou en tir d’instinct.

Le tir à l’arc est un sport de loisir et de compétition, qui procure un sentiment de liberté et se pratique toute l’année. C’est une discipline qui apprend la maîtrise de soi, la gestion de ses émotions, développe la concentration et la précision, et est accessible à tous selon ses goûts et sa morphologie. Le tir à l’arc se pratique à Verneuil à partir de 12 ans. Le choix du matériel – arc et flèches – se fait en fonction de la taille et des capacités physiques de l’archer. Durant la période d’initiation le matériel est mis à disposition par le club. Le tir à l’arc a un effet anti-stress. Il permet de canaliser son énergie et d’améliorer sa concentration. La pratique en compétition requiert maîtrise de soi et une bonne capacité à gérer ses émotions. Pratiqué en clubs, le tir à l’arc favorise la convivialité et les échanges intergénérationnels.

## Contacts

tél. 06 07 96 58 65

cmjaeckle@orange.fr

Les Archers Vernoliens

139, impasse du Pont de l’Arche  
27130 Verneuil-d’Avre-et-d’Iton

# Le pays de la ferronnerie

Le bois, la force de l'eau, un sol ferrugineux : ces trois éléments déterminèrent pour les habitants de Francheville, comme pour une partie des communes du Pays d'Ouche, une vie d'artisan associée à une vie d'agriculteur.

*Le musée de la ferronnerie a été inauguré le 3 juin 1984. Il retrace l'histoire d'un passé glorieux de nos forgerons et ferrons du XIX<sup>e</sup> siècle.*



Francheville

© Musée de la Ferronnerie



**Depuis des siècles**, l'iron travaille pour les fourneaux, les forges et les fonderies. La forêt fournit le combustible. L'industrie du fer est florissante. Les habitants de Francheville sont épingliers ou ferronniers. Les négociants voyagent dans toute la France et commercent avec l'Afrique du Nord, l'Espagne et le Portugal. À Francheville, en 1779, on fabrique beaucoup d'ouvrages en fer, il y a de nombreux épingliers. Après la Révolution le Pays d'Ouche réussit à surmonter la crise qui l'avait frappé et travaille activement à la fourniture des armées. À la Grande-Mare, on martèle des pointes de charpentier, à Francheville et au Pont Thibout on se spécia-

lise dans les parties métalliques du harnachement des chevaux. Les guerres napoléoniennes déclenchent de nouveau une intense production de mors et de bridons. En 1837, les trois quarts des habitants de Francheville sont ferronniers.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'événement marquant fut la Révolution de 1848, avec pour conséquence un ralentissement des affaires, du chômage, l'augmentation des prix et de la misère. Les ouvriers protestent contre la patente et, à Francheville, il se produit un attroupement d'individus dont l'effervescence augmente tous les jours. Il existait des négociants qui faisaient travailler des ouvriers à façon. En 1855, on relève le nom des petits négociants ci-après : Decoeur, Dupuy, Goujet, Malherbe, Pottier, Rosse, Sebire, Tessier. Apparaissent en-





suite : Lemaître, à partir de 1866 et Hebert, à partir de 1873, et enfin Malherbe-Goupy en 1876. Le samedi après-midi, la maison Lemaître envoyait une voiture pour recueillir le travail de la semaine. À Francheville, la fabrication des mors pour les chevaux a fait la renommée des familles Regnier et Rossignol. En particulier, Delphin Rossignol forgeait les mors, Louis Rossignol et Ferdinand Malherbe les limaient.

### Un artisanat florissant

Vers 1870, les fabricants de boucles sont Conard, Dupuy, Leblond, Trouette. Deux ateliers sont spécialisés dans l'estampage ou le façonnage de la boucle, Girard et Trouette de Francheville.

Désir Bonneville fabrique des potelets électriques, des articles pour la boucherie, des chaînes, des crochets, des boucles de gourmettes, des articles de gymnastique. Il forge aussi les grilles du monument aux morts de la commune.

© Musée de la Ferronnerie



## HISTOIRE

# Les petits hauts-fourneaux

Le Pays d'Ouche est un vieux pays, qui avec ses forêts et ses terres humides, possède un minerai de fer abondant qui était exploité sur place, directement dans les champs, dans de petits hauts-fourneaux où l'on récupérait des masses de fonte d'un côté et des scories de l'autre, appelées cline.

Ces zones d'exploitation dessinent encore notre campagne. En effet si la route de Francheville à Verneuil est si sinueuse c'est que chaque virage marque un de ses petits hauts-fourneaux.

Ce minerai de fer est un sédiment ferrugineux mélangé à de la silice formant naturellement ce que l'on appelle le Grison.

La Tour Grise et nombre d'églises de la région sont construites avec ce Grison.



© Musée de la Ferronnerie







La maison Hebert confectionne des colliers de chevaux et vend directement aux bourreliers. La maison Malherbe-Bobet de la Grande Mare, fondée en 1875, fabrique des goupilles, à la main d'abord, puis mécaniquement. À cette production s'adjoignit celle des clavettes et des anneaux de poids. La maison Malherbe a pour clients les fabricants de machines agricoles, les chemins de fer et même l'aviation. La maison Lemaître fournissait le fer en barre ou en rouleau. Cette entreprise était fière de ses mille cinq cents articles répartis dans d'innombrables casiers. Les mors et certaines boucles étaient étamés à Francheville, chez Leroy. Les pièces étaient trempées dans l'acide muriatique durant trois à quatre heures, ensuite dans l'acide pur. On enfilaient les boucles et les mors dans des broches, puis on les trempait dans un bain d'étain en fusion, recouvrait d'une couche de suif, et on les retirait aussitôt. La température de l'étain était estimée par l'étameur.

### Coup fatal

La loi du libre-échange de 1866, l'emploi de la houille, la modernisation de l'industrie et la construction des chemins de fer ont provoqué un relatif déclin de la ferronnerie et bouleversé le mode de vie des habitants de Francheville. Bien que la fabrication de l'épingle sombre vers 1870, il y avait encore quatre cents forges en exercice jusqu'à la fin du siècle. À partir de 1920, l'automobile qui remplace le cheval porte le coup fatal à cette industrie. Seuls quelques artisans subsistèrent, témoins exemplaires d'un travail ancestral, par exemple l'entreprise Hubert, fabrique de ressorts industriels pour l'automobile.



© Eye Eure Productions

## ENVIRONNEMENT

# Rond-point de la route de Francheville

Le service en charge du fleurissement de la commune a joliment travaillé sur ce rond-point en choisissant de faire référence à la ferronnerie, activité qui a marqué le passé industriel de nos communes de Francheville et de Verneuil-sur-Avre.



# Place de la Madeleine





# Aménagement de la Place

par **Patrick BIEBER**  
Adjoint au maire chargé  
de l'environnement durable,  
du patrimoine et des cimetières

Depuis toujours la place de la Madeleine est le cœur des activités commerciales et publiques de notre ville. Le marché hebdomadaire, très prisé, draine chaque samedi un nombre important d'acheteurs ou flâneurs tant vernoliens que venant d'autres communes.

Pour augmenter l'attrait du centre-ville et faciliter l'accès à cet endroit, une modernisation entraînant une restructuration est engagée. Pour cela un bureau d'études a été missionné. Plusieurs contraintes devaient être respectées :

- Conserver sensiblement le même nombre de places de stationnement, les quelques places supprimées par l'implantation des équipements étant compensées par la création récente du parking rue Maréchal Foch,
- Permettre la tenue du marché et de la fête foraine tout en respectant les normes désormais obligatoires. C'est pour cela que des îlots avec branchements électriques, eau et

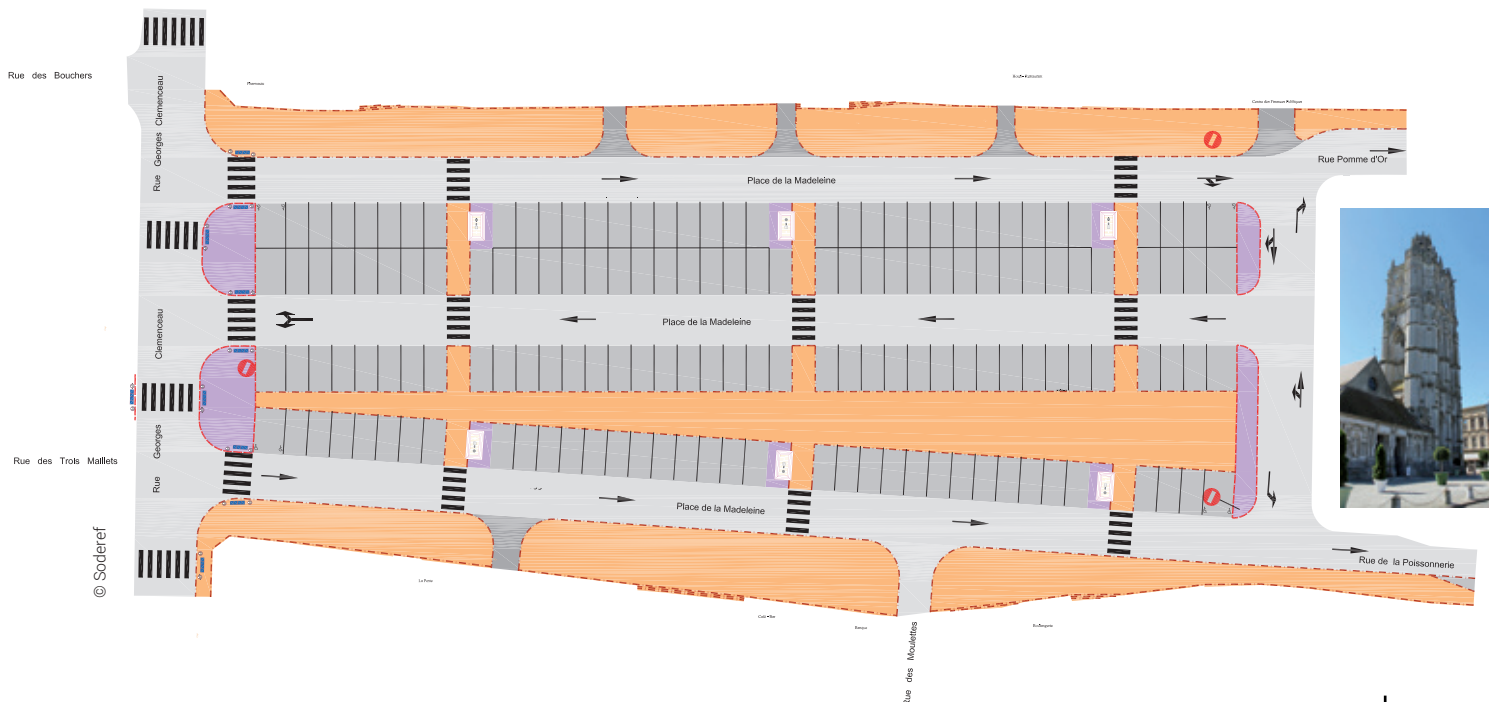
évacuation des eaux usées ont été implantés et mis à disposition des commerçants non sédentaires. L'installation de mats d'éclairage, choisis en concertation avec l'Architecte des Bâtiments de France, nous sommes en effet situés dans un secteur historique donc protégé, améliore grandement la sécurité nocturne,

- Développer les cheminements doux, piétonnier et cycliste,
- Conserver le caractère minéral de l'environnement.

Le bureau d'études a pris en compte ces contraintes et a soumis à l'Architecte des Bâtiments de France un projet qui a obtenu son agrément. Certains trottoirs vont être élargis créant

ainsi une surface de terrasse supplémentaire pour les bars et restaurants et facilitant la circulation des piétons. Des terrasses éphémères, en période estivale, pourront occuper un emplacement sur la place.

Les sens de circulation autour de la place, ainsi que le positionnement des emplacements de stationnement vont changer. Cette restructuration de la place sera donc suivie d'une refonte du plan de circulation urbain. Le but de celui-ci est d'améliorer l'entrée en centre-ville et donc l'accès aux commerces et divers services publics. Les travaux commenceront dans quelques semaines et tout sera mis en œuvre pour limiter la gêne occasionnée à tous.





Allison KASSOU

## COMMERCES

# Un manager de centre-ville pour notre commerce local

**En partenariat** avec la commune de Mesnils-sur-Iton et dans le cadre du dispositif « Petites villes de demain », dispositif dans lequel nos deux communes ont été retenues, un manager de centre-ville accompagne désormais les porteurs de projets commerciaux.

En s'appuyant sur les diagnostics réalisés par la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Eure, il est chargé de la création d'outils visant à renforcer l'attractivité de nos centres-villes. Le dispositif « Petites villes de demain » assure à la commune une subvention visant à couvrir 50 % de la rémunération du manager.

Depuis le 1<sup>er</sup> décembre 2021, c'est Allison KASSOU qui occupe le poste de manager de centre-ville de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton.



© Eye Eure Productions



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton



**Le commerce**, je connais bien ! J'ai exercé 20 ans cette activité, employée, directrice d'agence dans différents domaines, j'ai également été moi-même commerçante. Après ces années passées au service de nombreux clients, j'ai souhaité donner un nouvel élan à ma carrière et faire bénéficier celles et ceux qui ont été mes collègues de mes expériences en m'orientant dans la gestion de projet, l'évènementiel et la communication.



Je connais les difficultés de ceux qui, au quotidien, travaillent pour mettre « la relation client » au cœur de leur activité. Aujourd'hui, il faut davantage aller à la rencontre des clients, mieux cerner et anticiper leurs attentes et leurs besoins, et ainsi les fidéliser. C'est devenu un véritable enjeu pour le développement de nos commerces.

De par mes expériences professionnelles antérieures, j'ai acquis une grande facilité d'adaptation et de communication. Ces compétences je souhaite les utiliser pour pouvoir accompagner les centres bourgs dans le dévelop-

pement et la redynamisation.

C'est la commune de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton qui m'en offre l'opportunité. Cette commune qui a été retenue pour bénéficier du dispositif « Petites villes de demain » possède déjà beaucoup d'atouts : le centre-ville est très attractif avec sa place centrale, ses nombreux commerces qui entourent cette place, et aussi les ravissantes rues piétonnes où il fait bon se promener. Mais Verneuil c'est aussi une histoire et un patrimoine riche qui attire beaucoup de touristes qui sont, bien évidemment, de potentiels clients qu'il faut pouvoir satisfaire.

L'activité commerciale c'est la liberté d'entreprendre, principe général ayant une valeur constitutionnelle. Cette liberté d'entreprendre implique le droit de créer et d'exercer librement une activité économique dans le domaine de son choix et comme on l'entend. Mon rôle s'inscrira dans ce principe, je serai donc à l'écoute des commerçants qui exercent sur Verneuil pour les aider à monter des projets visant à fidéliser une clientèle que tous souhaitent de plus en plus importante et à faire en sorte d'augmenter l'attractivité de la commune pour y faire venir les activités qui y font défaut actuellement.

**Allison KASSOU**



Visite du centre-ville avec Sébastien Lecornu, ministre et président du Département de l'Eure.

## Une saison culturelle si particulière,

Pendant huit mois et neuf jours, à cheval sur 2020 et 2021, il a fallu se priver de l'essentiel : la, les cultures, les découvertes sensibles, les musiques en « live », les spectacles en vrai, les expos sans sentir la peinture à l'huile, la sensualité de la touche, ou le plaisir

de tourner autour d'une sculpture, sans partager le plaisir d'une « toile » sur le grand écran du Trianon...

Pendant tous ces mois de pandémie et donc de couvre-feu, la culture et les arts s'étouffaient à petit feu avec des espoirs de réouverture toujours repoussés... la pandémie ne cédant pas.

Un temps « mort » pour les spectateurs comme pour les artistes, mais aussi les amateurs aimant pratiquer le théâtre, la musique, la danse, le chant... et bien d'autres choses.

Tout cela est vrai mais pas tout à fait... ou pas seulement...

**Didier HUSSON**  
Adjoint au maire chargé  
du Développement Culturel

...Il nous restait la lecture ou le dessin, la musique en chambre ou la répétition en solo chez soi et surtout tous les écrans, toutes les possibilités numériques de découvrir le monde, les films, les musées, les expos qui étaient fermées, de revoir des spectacles enregistrés, des opéras, des concerts, du théâtre de la danse... et mille autres choses comme cuisiner ou se promener en forêt ou cultiver son jardin...

Partout toutes les institutions culturelles des plus prestigieuses aux plus petites associations, toutes, tous ont cherché des modes de substitution : enregistrements de concerts sans public, multiplication de diffusions de catalogues de films, d'émissions ou de séries, live retransmis... On a ainsi pu voir des concerts à la Piscine, superbe musée de Roubaix, un

## Verneuil tropical Jeux

au Parc Guillaume  
le Conquérant



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

danseur parisien se filmant sur les toits zingués de Paris, de la musique électro au pied des temples d'Abou Simbel et tant d'autres choses...

Donc l'attente, des annulations, (rares), des reports (presque tout donc), des artistes en double détresse, ne pas pouvoir rencontrer leur public mais aussi des difficultés financières pour la plupart qui ne sont pas des stars et un Service Culturel prêt à tout mais suspendu aux décisions gouvernementales et préfectorales en fonction de la situation sanitaire. À l'instar du Silo qui a pu réaliser quelques enregistrements de groupes et d'artistes dans de rares fenêtres possibles, le Service Culturel avait préparé un live avec le oudiste Henri Agnel, son fils Idriss, percussionniste, et deux chanteuses bulgares. Mais la jauge, avec l'équipe technique, un

UNE SAISON



s'est révélée non compatible avec les consignes sanitaires...  
Même surplace et attente à la Médiathèque Carcopino, au Silo, à l'abbaye Saint Nicolas...

Enfin là aussi quand on dit attente, on exprime injustement les choses. Car dans les couloirs il reste toujours quelque chose à faire, et l'on s'active. Ainsi au cinéma Perrine et Christine venaient chaque semaine faire tourner le projecteur, aérer la salle, tandis que Didier refaisait les peintures et tous se « reventilaient » sur d'autres actions liées à la pandémie dans la commune. Au Service Culturel, on accueillait une compagnie de danse en résidence, on préparait les futurs programmes, on gérait les annulations surtout transformées en reports dès que c'était possible, on développait les outils numériques et Lolita préparait la venue au monde de Noah.

Tous et toutes prêts à repartir au quart de tour pour la, les réouvertures, comme toujours dans les conditions sanitaires les plus étudiées, avec parcours fléchés, distanciation et tout le protocole nécessaire...

### Et pourtant en mai 2021 la « libération a sonné »

Et c'est ainsi qu'en mai la « libération a sonné » avec la réouverture du Trianon d'une part et les premiers concerts de l'Eure Poétique et Musicale, à la Madeleine, à Saint-Laurent et Francheville, l'Orchestre Occitania, pianiste et guitariste virtuose, duo flamboyant violon / accordéon etc. Surtout l'équipe du Service Culturel dans les starkings-blocks depuis l'hiver avait (largement) eu le temps de programmer la nouvelle édition des Bulles d'été. Cette formule de spectacles avait été concoctée en 2020, pour

## Classique et Klezmer

à l'Espace St-Laurent



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

## Trio Agnel et Malherbe

sur la Place Saint-Jean

## Veillée contes du Moyen-Âge

à Francheville



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

• **Festival Etoiles  
symphoniques**  
• au quartier Vlaminck



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

• **Karpatt**  
• au Silo



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

• **Récital 2 pianos :**  
• **Ismaël Margain et**  
• **Guillaume Bellom**  
• à la salle des fêtes



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

tenter de répondre aux conditions du confinement. Sur le mode, si vous ne pouvez, du fait du confinement, vous rendre dans les lieux de culture et de loisirs, la culture viendra à vous dans vos quartiers au pied de vos immeubles et sur les placettes au coin de la rue... Évidemment avec des formes légères pour que cela soit possible techniquement et corresponde aux jauges et dispositions en vigueur, autorisations comprises.

C'est ainsi que nous vous avons conçu plus d'une trentaine de rendez-vous sur trois mois d'été de la mi-juin à la mi-septembre. Expositions de plein air, peintures, sculptures, photographies, battucada clownesque, concert folk, contes du Moyen Âge, veillées normandes, théâtre de rue, festival des lutins en version de poche (sur une journée), concerts de blues, de folk, de musique klezmer, des méditerranées, danse flamenca, déclamation poétique, balade contée, spectacles pour enfants, spectacle sur échasses avec bulles, etc.

« La culture s'invite dans vos quartiers » pour toutes et tous du plus jeune âge aux anciens dans les maisons de retraite ou résidences, place Saint Jean ou à la Gueule d'Enfer, au Parc Guillaume le Conquérant ou au Paradis, à la Porte de Normandie ou au presbytère de Francheville au Rond-Point de la Victoire ou à la médiathèque Carcopino, dans le centre du bourg de Francheville ou au Parc Faugère...

Artistes et personnalités bien connus des Vernoliens comme Pakita ou les conteurs Patrice Dehent ou François Lemaître, la compagnie Kîme, les jeux de bois de la Ludo d'Iton. Découvertes comme la chanteuse folk Karen Lano, l'animation du camion

scratch sur la place de la Madeleine, la compagnie Etincelle Bouillasse, Dame Bulle et Fée Bulle, le bluesman homme-orchestre Dr Pââle... Pointures qui viennent tout au long de nos saisons culturelles comme Les Tréteaux de France, le Trio Agnel avec le fabuleux joueur de Duduk, Didier Malherbe, les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie, la danseuse Karen Gonzalès...

Tout ce qu'il fallait pour un été « libéré » sous « conditions ». Il a donc fallu renoncer en fonction des évolutions de protocoles ou de jauges à la Fête de la Musique, déplacer le Feu d'Artifice du 14 juillet de la place de la Mairie au stade... Mais le Verneuil tropical des jeux gonflables a permis aux enfants de s'amuser et aux parents de causer et « buller » en plein air dans le Parc Guillaume Le Conquérant, presque comme d'habitude...

Il a fallu renoncer à utiliser la salle des fêtes pour les spectacles et manifestations car Verneuil étant devenu le principal centre de vaccination du Sud de l'Eure, il fallait un vaste espace central pour l'accueillir. En sus une météo plus capricieuse s'est échinée à donner le tournis aux équipes techniques comme au Service Culturel, promettant orages ou mini tempêtes plus que de raison pour une période estivale. Avec anticipation ou pas, il a fallu renoncer à une version complète du Festival des Lutins et à un report du Festival La Vache et le Caribou.

Le bilan du second semestre est tout de même assez encourageant même si la reprise du chemin du cinéma et des spectacles s'est avérée d'abord très timide durant l'été pour les Bulles comme au cinéma puis de moins en moins au fil du temps.



Ainsi malgré des conditions épiques d'organisation, les « PMS », le festival des petites mains symphoniques a retrouvé son public tant pour ses « petits concerts » que pour son ouverture à la Madeleine ou sa clôture sur la Place. Au même titre que l'extension des terrasses cet été a permis un retour à la convivialité, la gratuité des PMS mais aussi des Bulles d'été, offre un accès facilité à tous.

Si depuis septembre 2021 aucune « date » n'a encore été annulée, la fréquentation des différents lieux culturels vernois reste en dents de scie, belle fréquentation pour le concert duo piano violon proposé par Claire Roch à Saint Laurent mais trop timide pour les Automnales, vibrantes pour les chants corses de l'ensemble Sarrochi ou le concert du quartet du saxo Emile Parisien au Silo mais trop peu nombreuse pour l'excellent spectacle de théâtre programmé avec le Tangram d'Evreux, « Orphelins » avec la compagnie La Cohue.

## Expos et Salon du Livre à Saint-Laurent

Du côté des expos, (Espace Saint Laurent) la saison très retardée (début en juillet 2021) a connu une fréquentation quasi constante et même en progression jusqu'au Rendez-vous des Naïfs, frisant les 5000 visiteurs pour cinq expos, d'une très grande diversité entremêlant des démarches plastiques en peinture, sculpture et photographie. Saint-Laurent a aussi accueilli le Salon du Livre cette année qui y a connu un succès très remarquable tant au plan de la fréquentation, que de la qualité et des ressentis. C'est là



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

### Expositions à l'Espace St-Laurent



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

### En roue libre

Compagnie Vice Versa  
à la salle des Fêtes

### Salon du livre

à l'Espace St-Laurent

© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

### Atelier créatif de Noël

à la médiathèque Jérôme Carcopino

l'occasion de saluer à la fois le professionnalisme des services municipaux, la solidarité des artistes Rhéa, Kris, Eric Linnartz, la compagnie de Théâtre Revue Eclair et tous les bénévoles de Lire et Faire lire qui ont su cohabiter avec harmonie et faire de Saint-Laurent une ruche pendant un mois. Le Salon organisé sous la houlette de Martine Anfray pourrait y prendre de nouveaux aises en 2022.

Par ailleurs, les Vernoliens n'ont pas pu ne pas le remarquer, depuis deux ans l'expression photographique prend une place de plus en plus grande sur les murs comme dans les parcs vernoliens. Au long de ceux du cimetière, les créations des services parcs et jardins, en ville ou au lycée les créations des lycéens travaillant sur les « perspectives vernoliennes » sous la houlette de Françoise Hellard, professeur d'arts plastiques, et Vincent Connétable, artiste photographe. Déjà d'autres projets très précieusement fléchés sont en cours d'élaboration dans le même esprit pour 2022. À suivre !

## *Dame bulle et fée bulle*

**Compagnie Feu Non Bulle  
devant la mairie**



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

## CULTURE

# 2022

# En perspective

A l'heure où s'écrivent ces lignes de nouvelles inquiétudes sourdent, de nouvelles décisions se prennent.

Pour avoir écrit un éditorial d'agenda vernolien en mars 2020 qui n'a jamais eu de raison d'être publié comme vous l'imaginez puisque rien de ce qu'il promettait n'était réalisable vu le contexte COVID, je resterai infiniment prudent.

Mais comment ne pas espérer qu'enfin, sans naïveté ni innocence, la pandémie s'éloigne enfin de notre univers, se fasse oublier de notre quotidien. En sachant garder les réflexes de prudence mais en retrouvant les élans, la curiosité, l'envie de partager et de rencontres que la situation actuelle entrave grandement.

Ces deux années nous ont appris (ou confirmé) que jouer les prédicateurs est aussi vain que présomptueux, que le repli sur soi ne rend pas heureux. Et même si l'on sait que la culture numérique peut nous apporter des équivalences, des substituts ou des compléments au spectacle vivant, elle ne saurait les remplacer. C'est plutôt un élargissement de la palette qu'il faut évoquer et dont il faut savoir profiter.

Avec Julie Dautriche, Michaël Oudoux, Lolita Marcel, avec toute l'équipe du Silo, avec Anaïs Leblond et tous les médiathécaires, avec toute l'équipe du Cinéma Trianon et Sylvie Dufourd avec laquelle nous travaillons pour faire avancer le projet de deuxième salle, avec tous les services techniques et des jardins, parfaitement indispensables pour transporter, installer, éclairer (et bien d'autres choses) une belle palette de spectacles est déjà « en place ».

Et pour le mitan de l'année une surprise à venir s'annonce... Une fois de plus « Nous sommes prêts » dans l'attente de vous accueillir bientôt avec grand plaisir, en espérant que rien ne vienne entraver cette perspective.



« Léo est notre premier bébé. Nous nous posions beaucoup de questions, ne sachant pas si nous saurions bien nous en occuper, car nous avons peu de bons souvenirs de notre enfance. Notre éducatrice nous a accompagnés la première fois, puis nous sommes revenus seuls ensuite régulièrement. Nous pouvons parler de nos questions, prendre confiance ; notre bébé découvre un nouvel endroit, d'autres enfants, et de nouveaux jeux. Cela l'aide à s'éveiller, et nous sommes contents de nous sentir moins seuls avec lui. »



© DR

## Des projets en 2022 !

- L'anniversaire des 15 ans du LAEP, le 21 mai. Notez-le sur vos agendas, surprises et convivialité seront au rendez-vous !
- L'ouverture d'un accueil en soirée pour les 5-11 ans et leurs familles. Ce sera un espace de parole, d'écoute, d'échanges, permettant à chacun de pouvoir aborder les questions qu'il peut se poser au sujet de la vie familiale ou scolaire, des copains, de l'utilisation des écrans, etc. ; Bref, un lieu où chacun sera accueilli et écouté. A suivre auprès de l'association.

## Contacts

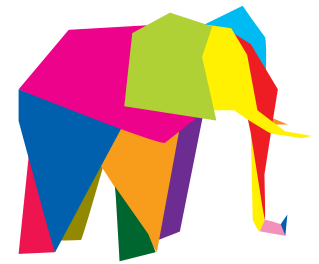
cheminsdenfance@gmail.com

tél. 06 82 76 07 04

Laurence Morel, Maryvonne Bornier  
et Stéphanie Pourvu



© DR



# ENFANCE

# Les Petits Pas

*Chemins d'enfance association Enfants/Parents*

Ouvert les jeudis après-midi et les vendredis matin en période scolaire, le lieu d'Accueil Enfants Parents « les Petits Pas » accueille les enfants de leur naissance à 6 ans en présence d'un accompagnant (parents, grands-parents, famille élargie ou assistant(e) maternel(le), accompagnant du secteur médico-social etc.). Ni crèche, ni garderie, sur le modèle de la Maison Verte créée en 1979 par la psychanalyste Françoise Dolto, c'est un lieu d'accueil et d'écoute des tout-petits et de leurs parents. Deux accueillants sont présents à chaque temps d'ouverture, disponibles pour chacun. Les futurs parents y sont également les bienvenus. L'on peut y venir pour passer un moment ensemble, poser des questions ou parler de ses préoccupations, ou encore simplement se reposer, échanger avec d'autres, etc. Ce lieu peut aider les enfants à franchir des étapes importantes comme celle de l'entrée à l'école, des séparations, etc. Il n'y a pas d'inscription nécessaire au préalable. L'accueil est gratuit et confidentiel.

Chemins d'Enfance propose aussi des temps d'échanges parfois le samedi matin, parfois en soirée, en présentiel ou en visio-conférence mais aussi sous forme de conférences ou de rencontres film/débat. Thèmes abordés en 2021 : « Parent solo, papa ou maman : quand avoir un enfant se conjugue au singulier » ; « Comment parler avec les enfants des violences ? » (Rencontre autour d'un livre) ; « Quand nos bout'chous débarquent à la maison pour 4 semaines de confinement : pas toujours facile ! ».

**Ce lieu bénéficie d'un agrément de la CAF de l'Eure, et d'une subvention de la Commune et de l'INSE ; il est l'un des 4 lieux d'accueil enfants parents de l'INSE.**

# Fêtes de fin d'année

## Des fêtes de fin d'année animées pour petits et grands

Avec le Service Culturel vernoulien nous avons concocté un Noël porteur de fidélités et de nouveautés.

Un marché de Noël sécurisé, respectant les conditions sanitaires et par nécessité limitant, même si c'est le moins possible, les participations. Différents rendez-vous de spectacles au Silo, à la médiathèque, à la salle des fêtes. Des « classiques » comme « le Père Noël est un rockeur » mais aussi un concert de Nouvel An pour bien débuter l'année. Un retour de la patinoire et du manège, animations auxquelles s'ajoute cette année une luge. Et puis une déambulation féérique, la parade des jouets, pour les plus petits et ceux qui savent le rester dans l'âme et un spectacle de danse hip-hop et des évolutions circassiennes pour tous en salle des fêtes. Une grande brassée en amont de séances pour les scolaires au Trianon et un spectacle jeune public à Carcopino...





# La brigade des jouets

Compagnie remue ménage  
centre-ville



## Libres propos

Mille caractères espaces compris, c'est la limite imposée ici pour nous exprimer auprès de nos concitoyens.

Mille mots ne suffisent pas pour répondre à tous ceux qui nous interpellent quotidiennement pour nous faire part de leur désarroi.

Quelques mots suffisent pour faire le bilan de l'équipe en place : Notre belle ville de Verneuil est devenue triste, sale, négligée, défigurée.

C'est le résultat d'une majorité agressive et méprisante qui ne supporte pas la contradiction ! Et pourtant !

Des décisions sectaires prises sans aucune concertation à la

hâte par une poignée d'élus...

Une seule ambition pour cette équipe : les copains d'abord !

Un seul mot pour vous dire ce que nous ressentons : DECEPTION

Chers Vernoliens, chers Franchevillais, prenez soin de vous, mille vœux de santé, de bonheur et de courage pour cette nouvelle année.

**Maryvonne Choisselet**  
**« En Avant Verneuil »**

Tournons sans regrets la page de l'année 2021.

Yves-Marie Rivemale le dit souvent « ce fut l'année de la triple peine » :

- l'annulation de nos élections de mars 2020, avec pour conséquences : l'organisation d'un nouveau scrutin, la perte d'une subvention régionale pour la rénovation énergétique de l'école maternelle de la rue Croix-Saint-Pierre et la moindre représentativité de notre commune dans les instances départementales,
- la pandémie, toujours présente à Verneuil comme ailleurs, qui nous a privés de notre salle des fêtes transformée en centre de vaccination, et qui nous a ainsi fait défaut lors d'un été trop

pluvieux pour organiser dans de bonnes conditions des événements culturels extérieurs,

- les dépôts de bilan d'entreprises du bâtiment qui ne sont plus en mesure d'assurer les travaux pour lesquels elles avaient été retenues, notamment la maison de santé que nous attendons tous avec impatience.

Mais vous le savez, nous ne baissons jamais les bras. Les élus et les services sont tous au travail. Nous oublierons 2021.

Nous vous souhaitons une très bonne année 2022.

**Yves-Marie Rivemale**  
**« Ensemble ! »**

La liste « **Verneuil avenir** » de **Christophe Miguet** n'a pas souhaité s'exprimer.



# ÊTRE PROCHE DE VOUS



OGF - SA au capital de 40 904 385 € - Siège social 31, rue de Cambrai 75019 PARIS RCS PARIS 542 076 799 - Habilitation 18-75-0001

## OUVERTURE

### VERNEUIL D'AVRE ET D'ITON

18 RUE DE LA FERTÉ : 02 32 31 80 68

[pfg.fr](https://www.pfg.fr)



URGENCE DÉCÈS

# 3012

À VOTRE SERVICE 24H/7J

URGENCE DÉCÈS 3012 EST UN SERVICE OGF

SERVICES



FUNÉRAIRES



VÉLO ?

MOTO ?

# ADHÉRENCE

CYCLES & MOTOCYCLES

VOTRE SPÉCIALISTE  
DU DEUX-ROUES  
À VERNEUIL D'AVRE ET D'ITON

**ADHÉRENCE**  
CYCLES & MOTOCYCLES



02.85.29.53.43

[adherence44@gmail.com](mailto:adherence44@gmail.com)

ADHÉRENCE, 44 Rue Louis de Broglie, 27130 Verneuil d'Avre et d'Iton